

Christof Chesini, Peter Klee

**Appendice 2 / Annexe 2 / Anhang 2: «Structure d'une nouvelle»**

<p><b>Wer? - Qui?</b></p> <p><i>Über welche Personen wird gesprochen und welche Beziehung haben sie zum Geschehen?</i></p>	<p><b>Was? - Quoi ?</b></p> <p><i>Schilderung des Geschehens und Herausstellen des eigentlich «Besonderen» und «Neuen».</i></p>
<p><b>Wann? - Quand?</b></p> <p><i>Die Zeitangabe erzeugt eine Anteilnahme des Zuschauers am Geschehen. Je aktueller eine Meldung, desto grösser die vermutete Teilhabe und das Interesse des Zuschauers.</i></p>	<p><b>Wo? - Où?</b></p> <p><i>Der Ort des Geschehens kann eine Nähe oder Distanz zum Zuschauer erzeugen. Je näher der Ort, desto höher ist unter Umständen die Anteilnahme des Zuschauers.</i></p>
<p><b>Wie? - Comment?</b></p> <p><i>Hier wird der Ablauf des Geschehens beleuchtet. Dies erzeugt bei den Zuschauern Verständnis und Nachvollziehbarkeit.</i></p>	<p><b>Warum? - Pourquoi?</b></p> <p><i>Nicht immer lassen sich genügend Informationen für die Beantwortung dieser Frage sammeln. Den Zuschauern dient sie jedoch als Interpretationshilfe. Oftmals kommen hier Experteninterviews zum Einsatz.</i></p>

Per usufruire del sostegno: si veda esempio 4, punto chiave «Scaffolding»  
Pour l'utilisation des fiches de soutien, voir l'exemple 4 axé sur le «Scaffolding».  
Zum Einsatz der Hilfsstellung: siehe Beispiel 4, Schwerpunkt «Scaffolding».